

»ZEITREISE«

»TIME TRAVEL«



ART ON
04. - 10.02.2023
SNOW
Gastein

ZEITPLAN

SCHEDULE

hellblau = Skulptur im Bau / lightblue = sculpture in progress
schwarz = fertiggestellte Skulptur / black = sculpture completed

SAMSTAG 4.2.2023

8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Fulseck/Talstation - Dorfgastein

8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Kasereisenbahn/Bergstation - Angertal

8.30 – 16.00 Schneeskulpturen I – Stubnerkogelbahn/Bergstation – Bad Gastein

8.30 – 16.00 Schneeskulpturen II – Stubnerkogelbahn/Bergstation – Bad Gastein

8.30 – 16.00 Eisskulptur – Parkplatz – Sportgastein

SONNTAG 5.2.2023

8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Fulseck/Talstation - Dorfgastein

8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Kasereisenbahn/Bergstation - Angertal

8.30 – 16.00 Schneeskulpturen I – Stubnerkogelbahn/Bergstation – Bad Gastein

8.30 – 16.00 Schneeskulpturen II – Stubnerkogelbahn/Bergstation – Bad Gastein

8.30 – 16.00 Eisskulptur – Parkplatz – Sportgastein

11.00 **Art on Snow OPENING** - Sportgastein

MONTAG 6.2.2023

8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Fulseck/Talstation - Dorfgastein

8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Fulseck/Grabneralm - Dorfgastein

8.30 – 16.00 Eisskulptur - Schlossalm/Bergstation - Bad Hofgastein

8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Kasereisenbahn/Talstation - Angertal

8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Kasereisenbahn/Bergstation - Angertal

8.30 – 16.00 Schneeskulpturen I – Stubnerkogelbahn/Bergstation – Bad Gastein

8.30 – 16.00 Schneeskulpturen II – Stubnerkogelbahn/Bergstation – Bad Gastein

8.30 – 16.00 Eisskulptur – Parkplatz – Sportgastein

DIENSTAG 7.2.2023

8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Fulseck/Talstation - Dorfgastein

8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Fulseck/Grabneralm - Dorfgastein

8.30 – 16.00 Eisskulptur - Schlossalm/Bergstation - Bad Hofgastein

8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Kasereisenbahn/Talstation - Angertal

8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Kasereisenbahn/Bergstation - Angertal

8.30 – 16.00 Schneeskulpturen I – Stubnerkogelbahn/Bergstation – Bad Gastein

8.30 – 16.00 Schneeskulpturen II – Stubnerkogelbahn/Bergstation – Bad Gastein

8.30 – 16.00 Eisskulptur – Parkplatz – Sportgastein

MITTWOCH 8.2.2023

- 8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Fulseck/Talstation - Dorfgastein
- 8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Fulseck/Grabneralm - Dorfgastein
- 8.30 – 16.00 Eisskulptur - Schlossalm/Bergstation - Bad Hofgastein
- [8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Weitmoser/Bergstation - Bad Hofgastein](#)
- 8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Kaserebenbahn/Talstation - Angertal
- 8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Kaserebenbahn/Bergstation - Angertal
- 8.30 – 16.00 Schneeskulpturen I – Stubnerkogelbahn/Bergstation – Bad Gastein
- 8.30 – 16.00 Schneeskulpturen II – Stubnerkogelbahn/Bergstation – Bad Gastein
- 8.30 – 16.00 Eisskulptur – Parkplatz – Sportgastein

DONNERSTAG 9.2.2023

- 8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Fulseck/Talstation - Dorfgastein
- 8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Fulseck/Grabneralm - Dorfgastein
- 8.30 – 16.00 Eisskulptur - Schlossalm/Bergstation - Bad Hofgastein
- [8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Weitmoser/Bergstation - Bad Hofgastein](#)
- 8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Kaserebenbahn/Talstation - Angertal
- 8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Kaserebenbahn/Bergstation - Angertal
- 8.30 – 16.00 Schneeskulpturen I – Stubnerkogelbahn/Bergstation – Bad Gastein
- 8.30 – 16.00 Schneeskulpturen II – Stubnerkogelbahn/Bergstation – Bad Gastein
- 8.30 – 16.00 Eisskulptur – Parkplatz – Sportgastein

FREITAG 10.2.2023

- 8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Fulseck/Talstation - Dorfgastein
- 8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Fulseck/Grabneralm - Dorfgastein
- 8.30 – 16.00 Eisskulptur - Schlossalm/Bergstation - Bad Hofgastein
- 8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Weitmoser/Bergstation - Bad Hofgastein
- 8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Kaserebenbahn/Talstation - Angertal
- 8.30 – 16.00 Schneeskulptur - Kaserebenbahn/Bergstation - Angertal
- 8.30 – 16.00 Schneeskulpturen I – Stubnerkogelbahn/Bergstation – Bad Gastein
- 8.30 – 16.00 Schneeskulpturen II – Stubnerkogelbahn/Bergstation – Bad Gastein
- 8.30 – 16.00 Eisskulptur – Parkplatz – Sportgastein

ART ON SNOW

Gastein

Opening

5.2.2023
11.00
Sportgastein

**Eiskalte Skulpturen,
heiße Getränke
& Live Musik**

gastein.com

INHALT

CONTENTS

Zeitplan/ <i>Schedule</i>	2
Willkommen/ <i>Welcome</i>	6
Vorwort/ <i>Foreword</i>	7
Dorfgastein	
Fulseeck - Talstation.....	10
Fulseeck - Grabneralm.....	11
Bad Hofgastein	
Schlossalm - Gipfelstation.....	14
Schlossalm - Weitmoser.....	15
Angertal - Kaserebenbahn - Gipfelstation.....	16
Angertal - Kaserebenbahn - Talstation.....	17
Bad Gastein	
Stubnerkogel - Gipfelstation.....	20
Stubnerkogel - Gipfelstation.....	21
Sportgastein.....	23
Künstler / Artists	
Robert Söllner.....	24
Schnitzkidz.....	24
Daniel Rauch.....	25
Günther Kreuzer.....	25
Klaus Grunenberg.....	26
Manfred Höhenwarter.....	26
Johann Gold.....	27
Übersichtskarte/ <i>Map</i>	28

HERZLICH WILLKOMMEN ZUR ART ON SNOW GASTEIN!

Durch Zeit und Raum gereist. Zu Schnee und Eis geworden. So rücken ferne Welten, vergangene Zivilisationen und futuristische Gebilde in greifbare Nähe. Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, die Uhr zurückzudrehen oder einen Blick in die Zukunft zu werfen?

Es ist bereits das 11. Mal, dass die ART ON SNOW im Gasteinertal einzieht. Vom 4. bis 10. Februar 2023 kann man dort einzigartige Kunstwerke unter dem Motto „Zeitreise“ bewundern.

Erleben Sie auch in diesem Jahr, wie die Künstler den Skulpturen Leben einhauchen und mit ihrem Stil eine ganz individuelle Perspektive einfließen lassen. Maler, Bildhauer und Steinmetze kreieren Schnee- und Eisskulpturen und machen diese für die Besucher hoch oben in den Gasteiner Bergen erlebbar.

Viele einzigartige und beeindruckende Momente aus einer anderen Zeit bei der ART ON SNOW Gastein 2023 wünscht...

WELCOME TO THE ART ON SNOW GASTEIN!

Travelled through time and space. Turned into snow and ice. Walking in the footsteps of past civilizations, visiting lost places, and experiencing futuristic monuments. Who has not dreamed of turning back the clock or taking a glimpse into the future?

This is already the 11th time that ART ON SNOW is heading to Gastein Valley. From February 4 to 10, 2023, you can admire unique works of art under the motto "Time Travel".

Join us for this year's edition, when the artists breathe new life into the sculptures and show us their very own perspective on them. Various artists, painters and sculptors will once again let their snow and ice sculptures speak for themselves and make them accessible to visitors up in the Gastein mountains.

We wish you many inspiring and impressive moments from another time at the ART ON SNOW Gastein 2023...

Josef Gruber

Kurator der Art on Snow Gastein
Curator of the Art on Snow Gastein

ZEITREISE

Wie gern würde ich jetzt schon eine Zeitreise machen, um zu sehen, welche fantastischen Figuren die Künstler der ART ON SNOW diesen Winter in den Schnee zaubern werden. Diese vergängliche Kunst bringt einen besonderen Zauber auf die Berge des Gasteinertals. Inspiriert vom heurigen Motto „Zeitreise“, ausgestattet mit handwerklichen Fähigkeiten und einer gesunden Portion Vorstellungskraft entstehen binnen weniger Stunden mannshohe Schneegebilde und feingliedrige Eisskulpturen.

Es lohnt sich, die Skier anzuschlappen und sich auf den Weg zu machen, um die herrlichen Kunstwerke zu besuchen. Im ganzen Tal macht sich das imposante Kunstfestival breit und verzaubert jeden Besucher.

Ich wünsche Ihnen tolle Erlebnisse bei der ART ON SNOW und den Kunstwerken, dass die Witterung Ihnen ein langes Leben zugesteht.

TIME TRAVEL

How I would love to travel back in time right now to see what fantastic figures the ART ON SNOW artists will conjure up in the snow this winter. This transient art brings a special magic to the mountains of the Gastein Valley. Inspired by this year's motto "Time Travel", equipped with craftsmanship and a healthy dose of imagination, man-sized snow formations and delicate ice sculptures are created within a few hours.

It's worth strapping on your skis and setting off to visit the magnificent works of art. The impressive art festival spreads throughout the valley and enchants every visitor.

I wish you great experiences at ART ON SNOW and that the weather will grant the works of art a long life.

Mag. Franz Naturner

Geschäftsführer
General Manager
Gasteinertal Tourismus GmbH





DORF GASTEIN

VERLOREN IM ZEITSTRUDEL

Waren Sie schon einmal in einem Zeitstrudel? Alles dreht sich und plötzlich ist man von der Gegenwart in die Vergangenheit gereist und umgekehrt. Der Unterschied zu einer Zeitmaschine? Er lässt sich nicht steuern und keiner weiß, wohin genau der Strudel einen diesmal bringt. Wer traut sich ins Unbekannte und wagt es, den Zeitstrudel und seine Geheimnisse zu erkunden? Kleine Abenteurer sind herzlich Willkommen. Gebaut wird der eindrucksvolle Strudel aus Schnee von Daniel Rauch am 4. und 5. Februar an der Fulseck Talstation.

STANDORT/LOCATION

FULSECK - TALSTATION

KÜNSTLER/ARTIST

DANIEL RAUCH

FERTIGSTELLUNG/READY

6.2.2023

LOST IN A TIME VORTEX

Have you ever been in a time vortex? Everything spins and suddenly you've traveled from the present to the past and back. The difference to a time machine? It can't be controlled, and no one knows where exactly the vortex will take you this time. Who dares to enter the unknown and explore the time vortex and its secrets? Little adventurers are very welcome. The impressive vortex made of snow will be built by Daniel Rauch on February 4 and 5 at the Fulseck valley station.

EINE PERSON, DREI DIMENSIONEN

Was ist Zeit? Auf einer Zeitachse bewegen wir Menschen uns immer nur in eine Richtung. Und diese lautet: vorwärts. Im Raum können wir uns frei bewegen. Die Stunden, Tage und Jahre jedoch verlaufen für uns chronologisch in einer Reihenfolge. Aber auch Zeit muss nicht linear sein. Eine Zeitreise kann vom Mittelalter über eine uns unbekannte

Dimension hin in die ferne Zukunft führen- und das alles auf der gleichen räumlichen Dimension. Vielleicht ist auch das „Jetzt“ eine Illusion, wer weiß das schon? Die beeindruckende Skulptur von Daniel Rauch zeigt ein und dieselbe Person - in drei verschiedenen Dimensionen. Errichtet wird sie am 6. und 7. Februar auf dem Fulseck bei der Grabneralm.

ONE PERSON, THREE DIMENSIONS

What is time? As far as we know, time has one direction: It always moves forward. In the dimension of space, however, we can move freely forwards and backwards. Hours, days, and years run chronologically in a continued sequence. But time itself is not linear. A time travel can lead from the Middle Ages over an unknown dimension into the distant

future - and all this happens on the same, spatial dimension. Maybe our present is just an illusion - who knows? The impressive sculpture by Daniel Rauch shows one and the same person - in three different dimensions. It will be built on February 6 and 7 on the Fulseck near the Grabneralm.

STANDORT/LOCATION

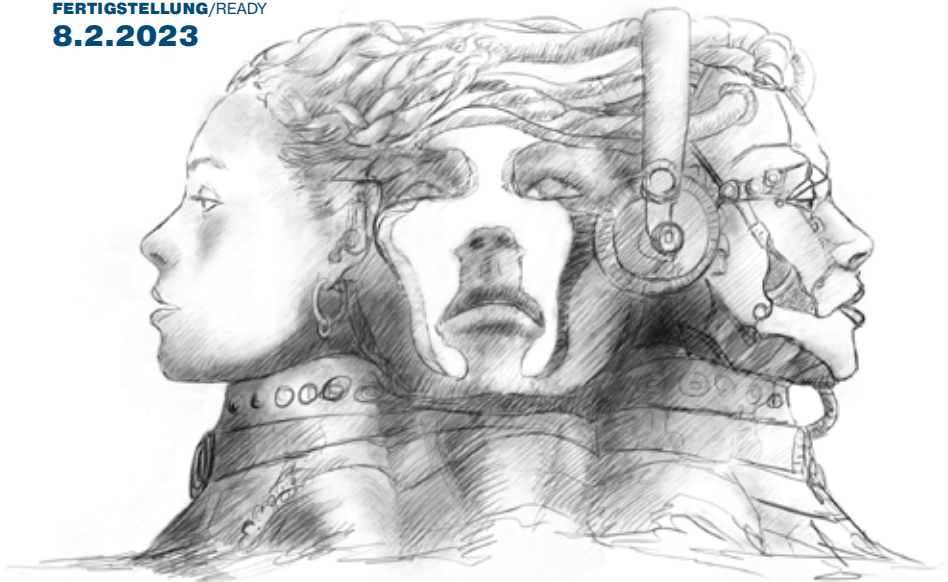
FULSECK - GRABNERALM

KÜNSTLER/ARTIST

DANIEL RAUCH

FERTIGSTELLUNG/READY

8.2.2023



Vor 30 Minuten hattest du
noch 50 To-dos im Kopf.

**Zeit für
Elementares.**

ALPENTHERME.COM



ALPENTHERME

GASTEIN

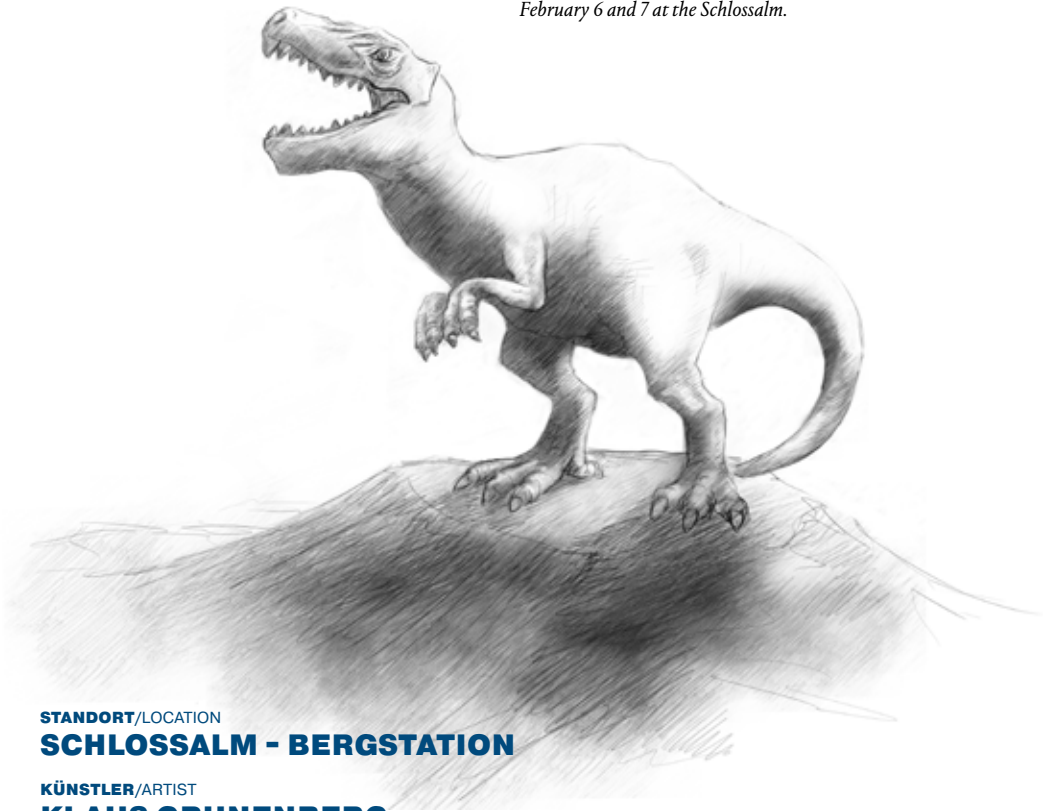
HOF GASTEIN

Alpine Spa

66.000.000 B.C.

Dinosaurierfund auf der Schlossalm. Dieser T-Rex trotz dem Schnee. Was zum Aussterben der Giganten führte, – darüber sind sich die Forscher nicht einig. Vielleicht war es ein Asteroid, vielleicht auch ein Vulkanausbruch. Fest steht: Es gab sie wirklich! Und bis heute fasziniert das Groß und Klein. Was wäre also eine Zeitreise ohne einen der eindrucksvollsten und bekanntesten Vertreter der Urzeitriesen, den Tyrannosaurus Rex. Klaus Grunenberg errichtet den furchteinflößenden Fleischfresser am 6. und 7. Februar auf der Schlossalm.

Dinosaur found on the Schlossalm. This T-Rex thrives in the snow. Researchers are still working to understand what led to the extinction of the giants. Maybe it was an asteroid, maybe a volcanic eruption. One thing is certain: they really existed! And dinosaurs captivate old and young alike. A journey through time would not be complete without one of the most impressive and best-known representatives of the prehistoric giants, the Tyrannosaurus Rex. Watch Klaus Grunenberg building the fearsome carnivore on February 6 and 7 at the Schlossalm.



STANDORT/LOCATION

SCHLOSSALM - BERGSTATION

KÜNSTLER/ARTIST

KLAUS GRUNENBERG

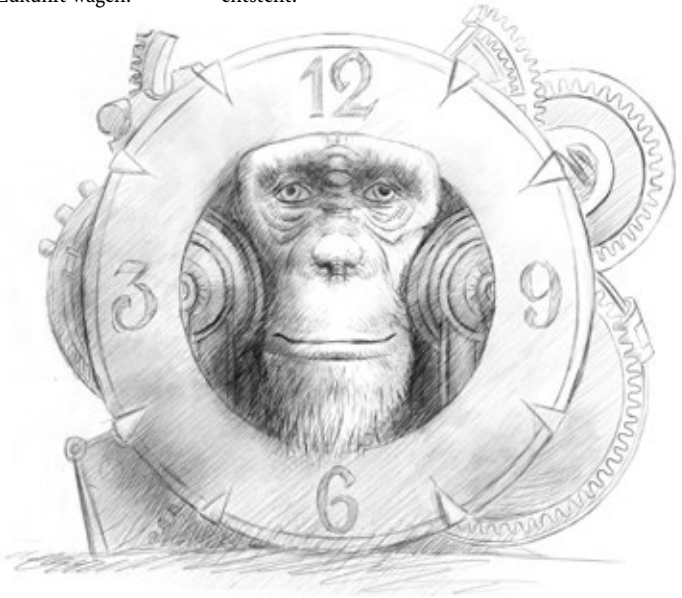
FERTIGSTELLUNG/READY

8.2.2023

DER LETZTE GEMEINSAME VORFAHRE

Wer hat an der Uhr gedreht? Vielleicht zurück in die Zeit unserer Vorfahren. Der Affen? Nicht ganz, denn der Mensch stammt nicht vom heute lebenden Affen ab, aber wir haben einen gemeinsamen Vorfahren. Wer würde nicht gerne Einblicke in die Evolution haben? Sehen, wie der Mensch gelebt und sich zu dem entwickelt hat, was er heute ist? Oder lieber einen Blick in die Zukunft wagen?

Ins Jahr 2673. Hier spielt einer der bekanntesten Zeitreise-Filme aller Zeiten. In „Der Planet der Affen“ treffen wir auf sprechende und hoch entwickelte Primaten. Wohin würden Sie reisen? Daniel Rauch überlässt dies Ihrer eigenen Fantasie. Erleben Sie mit, wie die Skulptur am 8. und 9. Februar an der Gipfelstation des Weitmoserlifts entsteht.



STANDORT/LOCATION
WEITMOSER

KÜNSTLER/ARTIST
DANIEL RAUCH

FERTIGSTELLUNG/READY
10.2.2023

LAST COMMON ANCESTOR

If we could turn back the hands of time... back to the time of our ancestors. The apes? Not quite, humans are not descended from the monkeys living today, but we do share a common ancestor. Who wouldn't want to have a glimpse of evolution? See how man lived and developed into what he is today? Or would you rather take a look into the future?

The year 2673 is the setting for one of the most famous time travel movies of all time: In "Planet of the Apes", we meet talking and highly evolved primates. Where would you travel to? Daniel Rauch leaves this to your own imagination. Experience how the sculpture is created on February 8 and 9 at the summit station of the Weitmoser lift.

DAS THEATER DER GLADIATOREN

An der Gipfelstation der Kasereisenbahn führt die Zeitreise ins alte Rom. In eines der beeindruckendsten Bauwerke der Antike und eines der sieben Weltwunder der Neuzeit: das Kolosseum. Über 50.000 Zuschauer verfolgten hier einst die gnadenlosen Kämpfe der Gladiatoren. Sogar Seeschlachten wurden im gefluteten Stadium aufgeführt.

Schnee hat das Kolosseum wohl eher selten gesehen. Umso prächtiger präsentiert es sich jetzt im weißen Element. Günther Kreuzer und Robert Söllner holen das Amphitheater mit all seinen detailreichen Bögen und Säulen auf den Berg – pünktlich zum Start der ART ON SNOW.

STANDORT/LOCATION

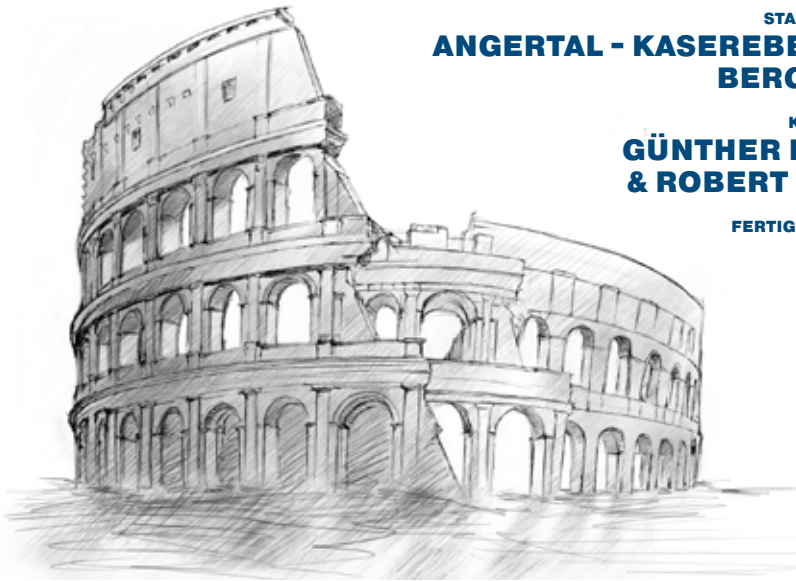
**ANGERTAL - KASEREBENBAHN -
BERGSTATION**

KÜNSTLER/ARTIST

**GÜNTHER KREUZER
& ROBERT SÖLLNER**

FERTIGSTELLUNG/READY

4.2.2023



THE THEATER OF THE GLADIATORS

At the summit station of the Kasereisenbahn, the journey through time takes us to ancient Rome. To one of the most impressive antique buildings and one of the seven wonders of the world: the Colosseum. It could seat more than 50,000 spectators and staged the merciless fights of the gladiators. It even hosted naval battles in the

flooded arena. The Colosseum has probably rarely seen snow. All the more splendid it now presents itself in the white element. Günther Kreuzer and Robert Söllner bring the amphitheater with all its detailed arches and columns up to the mountains - just in time for the start of the ART ON SNOW.

ES WAR EINMAL DAS MEER

Etwa hundert Millionen Jahre ist es her, dass sich die afrikanische Platte immer weiter auf die eurasische zu bewegte. Der Meeresboden begann sich zu falten und wurde in die Höhe geschoben. Die Alpen erhoben sich in all ihrer Größe und Pracht vom Grunde des Meeres. So kommt es, dass man im Kalkstein noch viele Ammoniten

und andere versteinerte Meerestiere, wie zum Beispiel Muscheln, Schnecken und Korallen findet. Eine davon, aus Schnee geformt, kann man während der ART ON SNOW auch im Angertal entdecken. Dort wird sie mit all ihren Details am 8. und 9. Februar von den Schnitzkidz errichtet.



STANDORT/LOCATION
**ANGERTAL - KASEREBENBAHN -
TALSTATION**

KÜNSTLER/ARTIST
SCHNITZKIDZ

FERTIGSTELLUNG/READY
8.2.2023

ONCE UPON A TIME THERE WAS AN OCEAN

About a hundred million years ago, the African plate started moving towards the Eurasian plate. The pressure formed great folds that rose from the bottom of the sea. The Alps were born in all their size and splendor. You can still find ammonite fossils and other fossilized sea

creatures, such as shells, snails, and corals in limestone layers. One of them, formed from snow, can also be found in the Angertal during the ART ON SNOW. It will be built there with all its details by the Schnitzkidz on February 8 and 9.



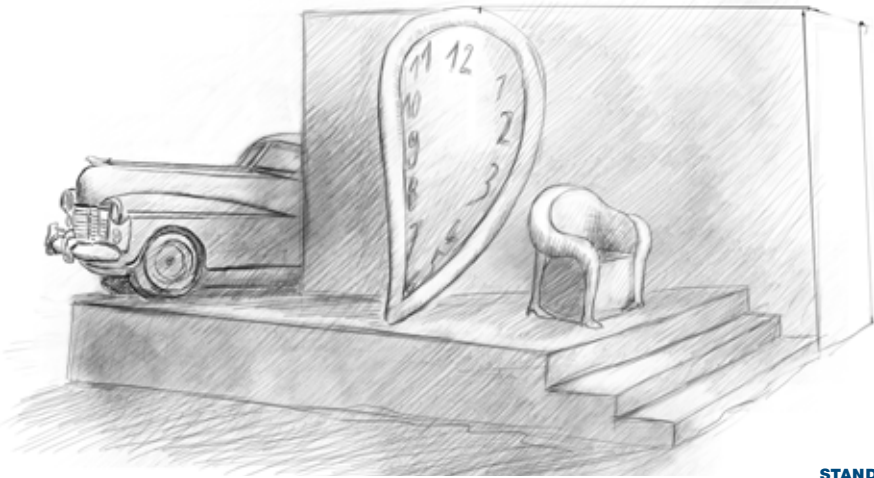
BAD GASTEIN



EINE HOMMAGE AN DALI

Zeit nehmen sollte man sich bei der vielschichtigen Skulptur von Manfred Höhenwarter. Gleich mehrere Kunstwerke von Salvador Dalí finden sich hier im Schnee vereint. Der spanische Künstler ist bekannt für seinen Surrealismus zwischen Träumen und Realität. Darunter der dreibeinige Stuhl, der mit elegantem Schuhwerk bekleidet ist. Auffällig, aber unbequem. Im Zentrum der Skulptur die

weltberühmte schmelzende Uhr. Sie steht für die allgegenwärtige Zeit und die Unvermeidbarkeit von deren Verfall. Nicht fehlen darf auch ein Cadillac – ebenfalls ein konstantes Element in seinen Werken und Symbol für Innovation. Umgesetzt wird die Skulptur gemeinsam mit Johann Gold pünktlich zum Beginn der ART ON SNOW an der Gipfelstation Stubnerkogel.



STANDORT/LOCATION

STUBNERKOGEL - GIPFELSTATION

KÜNSTLER/ARTIST

MANFRED HÖHENWARTER

FERTIGSTELLUNG/READY

4.2.2023

A TRIBUTE TO DALI

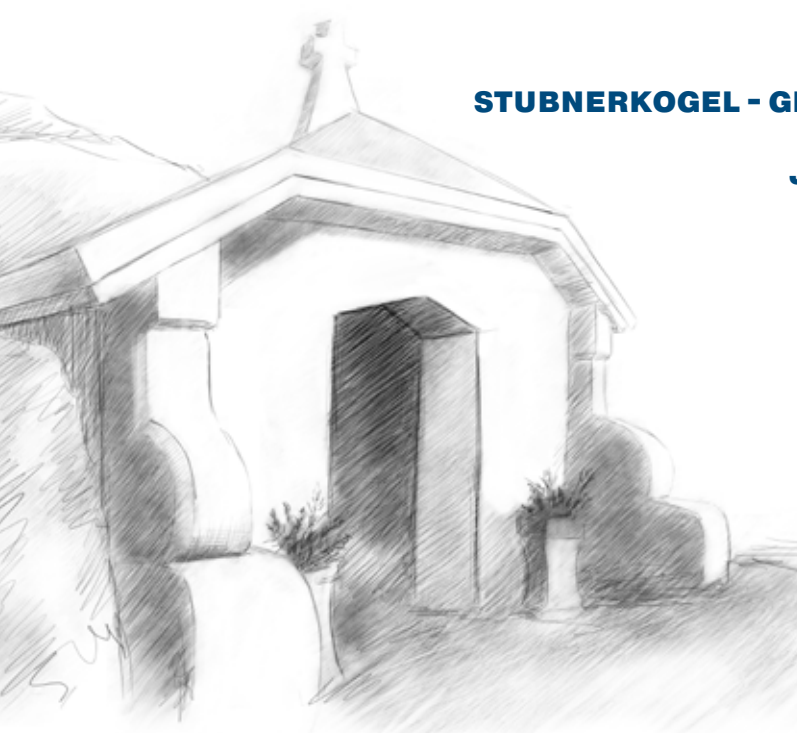
Take your time at the multi-layered sculpture by Manfred Höhenwarter. It incorporates various of Salvador Dalí's art works in one snow sculpture. The Spanish artist is known for his surrealism between dreams and reality. Such as the three-legged chair dressed in elegant pumps. Striking, but uncomfortable. The center of the piece attracts the

attention with the famous melting clock, that represents the omnipresent time, and the inevitability of its ravages. Finally: a Cadillac - a constant element in his works and a symbol of innovation. The sculpture will be realized together with Johann Gold just in time for the start of the ART ON SNOW at the summit station of Stubnerkogel.

DIE DREI WALLER

Auch in diesem Jahr darf die Kapelle von Johann Gold am Stubnerkogel nicht fehlen. Sie wird pünktlich zum Start der ART ON SNOW an der Gipfelstation errichtet. So erhält sie wie an ihrem Ursprungsstandort, der Wallerhöhe, einen aussichtsreichen Logenplatz. Die sagenumwobene Kirche steht dort bereits seit über 400 Jahren. Unsere Zeitreise führt uns dort zu drei Männern, die einst

ins Heilige Land pilgerten. Der Weg zurück war sehr beschwerlich und von Unglück begleitet, sodass sich die drei Wallfahrer nur noch wünschten, ihr geliebtes Gasteinerntal noch einmal zu sehen. Als sie endlich die Anhöhe erreichten, umarmten sie sich vor Freude, dann stand ihr Herz still. Zu ihrem Andenken trägt die Anhöhe mit der Kirche noch heute ihren Namen.



STANDORT/LOCATION
STUBNERKOGEL - GIPFELSTATION

KÜNSTLER/ARTIST
JOHANN GOLD

FERTIGSTELLUNG/READY
4.2.2023

THREE „WALLERS“

No ART ON SNOW without the chapel of Johann Gold on the Stubnerkogel. It will be erected at the summit station just in time for the start of the festival. It receives a premium spot with a great view – just like the original setting, the Wallerhöhe. The legendary church has been standing on the top of the hill for over 400 years. Our journey through time takes us to three men who once made a pilgrimage to

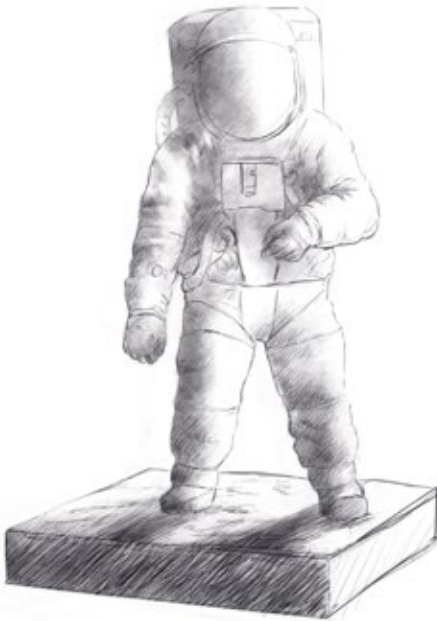
the Holy Land. The way back was very arduous and accompanied by misfortune, so that the three pilgrims only wished to see their beloved Gastein Valley once again. When they finally reached the hill, they hugged each other - then their hearts stood still. In their memory, the hill with the church still bears their name today.



ZUKUNFT ODER GEGENWART

Wie sieht die Zukunft der Menschheit aus? Das Thema Raumfahrt hat seit der ersten Mondlandung im Jahr 1969 nicht an Faszination verloren. In nicht allzu ferner Zeit können kommerzielle Raumfahrt, Weltraumtourismus und Raumstationen in der Umlaufbahn Realität werden. Astronauten sind also heute schon im gewissen

Sinne Zeitreisende. Sie sind Zeugen der ersten Einblicke in eine neue Zeitepoche. Hoch hinaus geht es für unseren Astronauten auch bei der ART ON SNOW. Klaus Grunenberg errichtet ihn am 4. und 5. Februar in Sport Gastein. Dort findet am 5. Februar auch die Eröffnungsfeier für die diesjährige ART ON SNOW statt.



FUTURE OR PRESENT

What will life be like in the future? The pull of space remains unbroken since the first moon landing in 1969. In the future, commercial space travel, space tourism and space stations today are already time travelers in a certain sense.

They witness the beginnings of a new era. Our astronaut aims high at the ART ON SNOW as well. Klaus Grunenberg will be setting it up in Sport Gastein on February 4 and 5. The opening ceremony for this year's ART ON SNOW will also take place there on Sunday.

STANDORT/LOCATION
SPORTGASTEIN

KÜNSTLER/ARTIST
KLAUS GRUNENBERG

FERTIGSTELLUNG/READY
6.2.2023



ROBERT SÖLLNER

„AUS STEIN WURDE SCHNEE MIT...“

ROBERT SÖLLNER

Mit dem Schaffen von Skulpturen kennt sich der gelernte Bildhauer aus. Früher kamen Holz und Stein unter den Meißel. Die Arbeit beim Pisten-dienst Bad Hofgastein ließ ihn ein anderes Material entdecken: Schnee und Eis. Neues Futter für sein Handwerk, das er zum wiederholten Male mit Günther Kreuzer bei der ART ON SNOW präsentiert.

“STONE BECAME SNOW WITH...“

ROBERT SÖLLNER

The trained sculptor knows a thing or two about creating sculptures. In the past, wood and stone were the go-to material. Working for the Bad Hofgastein piste service made him discover snow and ice. New possibilities for his art, which he presents once again with Günther Kreuzer at the Art on Snow.



SCHNITZ-KIDZ

„SKULPTUREN MAL 3 ...“

SCHNITZKIDZ

Hier wird zu dritt geschnitzt. Sandra Steinert, Marie Denecke und Florian Hoberg haben sich bei Ihrer Ausbildung als Holzbildhauer kennengelernt. Aus verschiedenen Teilen Deutschlands kommen sie seitdem immer wieder zusammen. Gemeinsam haben auch sie den Schnee als kreatives Element entdeckt und bauen in Österreich, Deutschland und der Schweiz zu dritt ihre Skulpturen.

“SCULPTURES MULTIPLIED BY 3 WITH...“

SCHNITZKIDZ

Three people are carving here. Sandra Steinert, Marie Denecke and Florian Hoberg met each other during their training as wood sculptors. From different parts of Germany, they have been coming together ever since. Together they have also discovered snow as a creative element and build their sculptures in Austria, Germany and Switzerland.



DANIEL RAUCH

WWW.DANIELRAUCH.DE

„MALEN MIT LICHT MIT...“ DANIEL RAUCH

Daniel ist ein wahres Multitalent. Kreativ, facettenreich und gerne auch mal experimentell ist er als Bildhauer, Musiker, Visual Artist, Eis- und Schneekünstler unterwegs. Dann trifft Tradition auf Moderne. Der Allgäuer Freigeist kombiniert gerne klassisches Handwerk mit multimedialer Kunst. Bekannt ist er vor allem auch für seine Video-Mapping Projekte und interaktive Lichtmalaktionen. Mal solo, mal im Künstlerkollektiv SOMA VISION.

“PAINTING WITH LIGHT WITH...“ DANIEL RAUCH

Daniel is a true all-rounder. Creative, multi-faceted and sometimes experimental as a sculptor, musician, visual artist, ice and snow artist. He likes to mix tradition and modernity. The Allgäu-based free spirit likes to combine classical arts with multimedia installations. He is especially known for his 3d projection mapping and interactive light painting art shows. Sometimes solo, sometimes in the artist collective SOMA VISION.



GÜNTHER KREUZER

„MAUERN ERRICHTEN MIT...“ GÜNTHER KREUZER

Die Gasteiner Bergbahnen verfügen über kreative Mitarbeiter. Auch Günther gehört ins Team. Der gelernte Maurer und leidenschaftliche Hobby-schnitzer erschafft gerne Dinge mit seinen Händen. Im Winter darf das Material dafür auch etwas kälter sein. Gemeinsam mit Robert Söllner ist er wiederholt bei der ART ON SNOW an Board.

“BUILDING WALLS WITH...“ GÜNTHER KREUZER

“Bergbahnen Gastein” have some creative employees. Günther is also part of the team. The trained bricklayer and passionate hobby carver enjoys creating things with his hands. In winter he likes the material a little colder. Together with Robert Söllner, he is once again part of the ART ON SNOW festival.



KLAUS GRUNENBERG

WWW.EIS-DESIGN.DE

„BRENNENDES EIS MIT...“ KLAUS GRUNENBERG

Am Anfang war der Stein. Seit 2004 hat der gelernte Steinmetz Klaus Grunenberg jedoch das gefrorene Element für sich entdeckt. Das einstige Hobby wurde zu einem Familienunternehmen mit eigener Eisproduktion. Es gibt kaum etwas, dass sie nicht für ihre namhaften und internationalen Kunden aus den unterschiedlichsten Branchen fertigen. Besonders gerne beeindruckt Klaus seine Zuschauer bei Live-Eisschnitz-Shows mit Feuer und Eis.

“BURNING ICE WITH...“ KLAUS GRUNENBERG

In the beginning it was all about stones. Since 2004, however, Klaus Grunenberg, a trained stonemason, has discovered the frozen element. The former hobby became a family business with its own ice production. There is hardly anything that they do not manufacture for their well-known and international customers from a wide range of industries. Klaus particularly enjoys impressing his audience with fire and ice at live ice carving shows.



MANFRED HÖHENWARTER

„FROSTIGE KÜCHENKUNST MIT...“ MANFRED HÖHENWARTER

Europa, Bermuda, Singapur, Neuseeland, Hongkong. Rund um die Welt hat Manfred als Koch schon Obst und Gemüse geschnitzt. Dann wurde es cooler. Nämlich in Form von preisgekrönten Kreationen aus Schnee und Eis. Er teilt seine Leidenschaft am liebsten mit anderen Menschen. Sei es als Koch im Harbachwirt in Bad Hofgastein, den er mit seiner Familie führt, oder als Kochlehrer an der Tourismusschule. Und natürlich bei Festivals wie der ART ON SNOW.

“FROSTY KITCHEN ART WITH...“ MANFRED HÖHENWARTER

Europe, Bermuda, Singapore, New Zealand, Hong Kong. Manfred has carved fruits and vegetables around the world. Then it got cooler. The art developed into award-winning creations made of snow and ice. He loves to share his passion with other people. As chef at the Harbachwirt in Bad Hofgastein, which he runs with his family, or as a cooking teacher at the tourism school. And of course, at festivals like the ART ON SNOW.



JOHANN GOLD

„AUF EINEN SCHNEEWALZER MIT...“ MANFRED HÖHENWARTER

Jahrelang war er als stellvertretender Pistenraupenchef in den Gasteiner Bergen unterwegs. Er kennt das weiße Gold daher in- und auswendig. Gold Hans wird er auch genannt. Das Feingefühl, das schon bei seiner Arbeit auf den Pisten der Gasteiner Bergbahnen notwendig war, zeigt sich weiterhin in seinem Hobby als passionierter Holzbildhauer. Eine ART ON SNOW ohne ihn wäre gar nicht denkbar. Und so begeistert er Jahr um Jahr mit einzigartigen und besonders langlebigen Skulpturen aus Schnee.

“LET’S DO THE SNOW WALTZ WITH...“ MANFRED HÖHENWARTER

For years he was the vice slope chief in the Gastein mountains. He knows how to handle the snow. Gold Hans, that's how he is also called. The sensitivity that was necessary for his work on the slopes of the Gasteiner Bergbahnen still finds its way into his spare time as an artist sculpting wood. ART ON SNOW would be unthinkable without him. And so, he amazes us year after year with unique and particularly long-lasting sculptures made of snow.

IMPRESSUM IMPRINT

Destination / Location Partner

GTG Gasteinertal Tourismus GmbH
Gasteiner Bundesstraße 367, 5630 Bad Hofgastein
Salzburger Land
Tel: +43 (0) 6432-3393-0
Fax: +43 (0) 6432-3393-120
E-Mail: info@gastein.com
gastein.com

Kur- und Tourismusverband Bad Gastein
Kaiser-Franz-Josef-Straße 27, 5640 Bad Gastein
Tel: +43 (0) 6432-3393-560
Fax: +43 (0) 6432-3393-537
E-Mail: badgastein@gastein.com
gastein.com

Kur- und Tourismusverband Bad Hofgastein
Tauernplatz 1, 5630 Bad Hofgastein
Tel: +43 (0) 6432-3393-260
Fax: +43 (0) 6432-3393-232
E-Mail: badhofgastein@gastein.com
gastein.com

Tourismusverband Dorfgastein
Dorfstraße 1, 5632 Dorfgastein
Tel: +43 (0) 6432-3393-460
Fax: +43 (0) 6432-3393-437
E-Mail: dorfgastein@gastein.com
gastein.com

Dorfgasteiner Bergbahn AG
Bergbahnstraße 46, 5632 Dorfgastein
Tel: +43 (0) 6433-7223
E-Mail: info@dorfgastein.com
dorfgastein.com

Gasteiner Bergbahnen AG
Bundesstraße 567, 5630 Bad Hofgastein
Tel: +43 (0) 6432-6455
E-Mail: info@skigastein.com
skigastein.com

Organisation / Realisation
Heim und Gruber – Josef Gruber
Weststr. 1a, 87561 Oberstdorf
E-Mail: josef.gruber@hug-gbr.com
hug-gbr.com

Redaktion / Editorial
Sarina Berchtold
Walsertstr. 217, 6992 Hirschegg
E-Mail: info@sarinaberchtold.com
www.sarinaberchtold.com

Artwork / Cover
Cosimo Miorelli CZM
cosimomiorelli.com



Kreuzkogel
2.686 m
höchster Punkt
im Ski amadé

ÜBERSICHTSKARTE - LOCATION MAP

- 1 **Schneesculptur** by Daniel Rauch
Verloren im Zeitstrudel / Lost in a time vortex
- 2 **Schneesculptur** by Daniel Rauch
One Person, drei Dimensionen / One person, three dimensions
- 3 **Eissculptur** by Klaus Grunenberg
66.000.000 B.C.
- 4 **Schneesculptur** by Daniel Rauch
Der letzte gemeinsame Vorfahrer / Last common ancestor
- 5 **Schneesculptur** by Günther Kreuzer & Robert Söllner
Das Theater der Gladiatoren / The Theater of the Gladiators
- 6 **Schneesculptur** by Schnitzkidz
Es war einmal das Meer / Once upon a time there was an ocean
- 7 **Schneesculptur** by Manfred Höhenwarter
Eine Hommage an Dalí / A homage to Dalí
- 8 **Schneesculptur** by Johann Gold
Die Drei Wälder / Three „Walders“
- 9 **Eissculptur** by Klaus Grunenberg
Zukunft oder Gegenwart / Future or Present